

**FROM RICHARD I TO RICHARD III:
WAGNER, STRAUSS, AND QUESTIONS OF INFLUENCE
JOHN J. H. MULLER IV, LECTURER**

THE OPERAS OF RICHARD STRAUSS (1864-1949)

<u>Opera</u>	<u>Librettist</u>	<u>Date of Comp.</u>	<u>Premiere</u>	<u>Date</u>
Guntram Revision	R. Strauss	1892-93 1934-39	Weimar Court Theatre Weimar Deutsches Nationaltheater	1894 1940
Feuersnot	E. von Wolzogen	1900-1901	Dresden Court Opera	1901
Salome	Wilde, trans. H. Lachmann	1903-1905	Dresden Court Opera	1905
Elektra	H. von Hofmannsthal	1906-1908	Dresden Court Opera	1909
Der Rosenkavalier	Hofmannsthal	1909-10	Dresden Court Opera	1911
Ariadne auf Naxos 2 nd Version	Hofmannsthal	1911-12 1916	Stuttgart Court Theatre Vienna Court Opera	1912 1916
Die Frau ohne Schatten	Hofmannsthal	1914-18	Vienna Staatsoper	1919
Intermezzo	Strauss	1918-23	Dresden Staatsoper	1924
Die ägyptische Helena Act 2 revision	Hofmannsthal L. Wallerstein	1923-27 1932-33	Dresden Staatsoper Salzburg Festspielhaus	1928 1933
Arabella	Hofmannsthal	1929-32	Dresden Staatsoper	1933
Die schweigsame Frau	S. Zweig, after Jonson	1933-34	Dresden Staatsoper	1935
Friedenstag	J. Gregor	1935-36	Munich Staatsoper	1938
Daphne	Gregor	1936-37	Dresden Staatsoper	1938
Die Liebe der Danae	Gregor, after Hof.	1938-40	Salzburg Festspielhaus	1952
Capriccio	C. Krauss, with Strauss Suggested by Zweig	1940-41	Munich Staatsoper	1942